

令和4年度
事業報告書

自 令和4年4月 1日

至 令和5年3月31日

公益財団法人 多田清文化教育記念財団

令和4年度事業報告書

(1) 令和4年度を省みて

新型コロナウイルス感染に気を張りながらのこの一年ひたすら走り、無事に開館30周年を迎えることが出来、友の会の皆様をはじめ多くの方々のご協力をいただきながら今日を迎えており、心から感謝申し上げます。

コロナと云う見えない敵を相手に蜜を避け、一時は福井県感染拡大警報及び注意報も発令され、勝山市では、各施設の閉鎖やイベント中止など、3年近くの非日常がつづきましたが、当館では今年度、開館30周年記念事業として、特別企画展「大津絵の美」・勝山城博物館・勝山市連携第8回共催展「美しき生活の美・用の美ー勝山の宝物ー」・お城でライブコンサート 陽影月ライブ・第16回勝山城秋の清明茶会・勝山市連携協力事業 第17回越前勝山城絵画作品展「勝山とお城を描こう」・クローバーグループ連携事業「俳句 ちゃまを詠む」の6つもの事業を開催することが出来ました。

また、左義長櫓を使った勝山の祭り左義長太鼓のご披露等も勝山のこども園の方に活用して頂き、楽しい時を勝山城博物館で過ごすことが出来ました。

ありがとうございました。

コロナ過で出来なかった事を少しづつ行ない、勝山城博物館だけしか出来ないことを見つけ、発想の転換をし、勝山城博物館の魅力を発信しながらの明るい年に出来るように職員一同、友の会の協力を頂き今後も頑張っていく所存です。

厳しい運営環境の中で館内設備や館蔵品整備等不可欠、私立博物館に対する支援などがあつたらと関係機関に働きかけるもそんな甘い汁は何処にもないのが現状です。しかし、待っていただけでは、何も始まらないという思いから、館長を中心に職員一同が経費削減・運営協力金募集などを模索し、厳しい追い風を跳ね除ける努力をしております。

理事・評議員・監事の方より館の運営にもご協力頂き、今後も頑張っていきます。

よろしくお願い申し上げます。

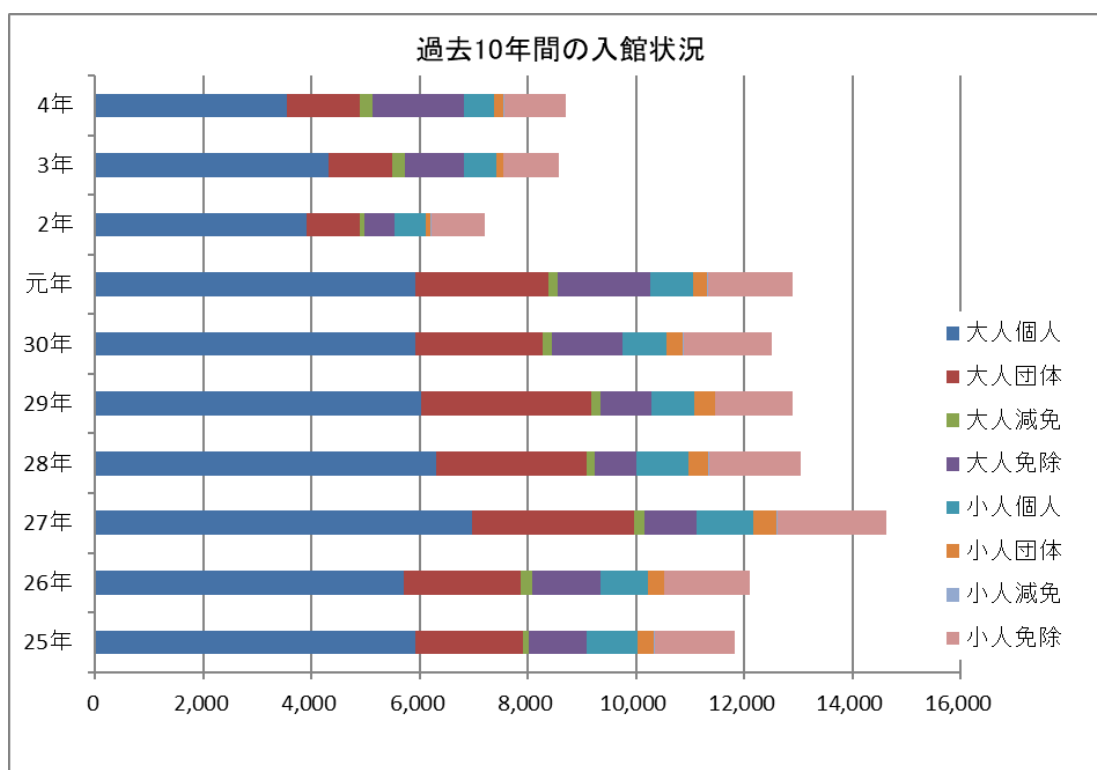
(2) 入館者の状況
令和4年度入館状況

有料入館者数				入館料 (円)
大人	小人 (小中高生)	減免者	合計	
4,886人	713人	270人	5,869人	3,509,210円

免除者	入館者総数	備考
		2,821人

- 開館日数 236日 (昨年度311日)
- 1日平均の入館者数 36.8人 (昨年度27.5人)
- 令和4年度の入館者数の状況は新型コロナウイルス感染拡大の影響がまだまだ続いており、大きく影響した年となりました。今年は開館30周年記念として6月 大津絵の美展、9月 第8回共催展事業、10月 陽影月お城でライブコンサート、11月 3年ぶりに清明茶会を開催し、他にも11月には絵画作品展事業では表彰式も開催することが出来ました。また、有料団体も7団体ありました。全体では前年度比較すると119人増(約1%増)となりました。

勝山市内に限定しますと、今年度の特別展はこども園の見学が増えました。また、絵画展でもこども園の見学は増え、勝山市との連携がこうした方面でもよい影響を与えていると考えられます。今後は新型コロナウイルス感染拡大防止による影響は少なくなると思えますので、これからも入館者数増加に注視してまいります。



(3) 常設展・企画展等の実施状況

①常設展示

【6階】展望室となっています。河岸段丘などの勝山ジオパークの景観や、国史跡の白山平泉寺旧境内のほか県内を代表する三室遺跡といった遺産も一望できます。

【5階】「平泉寺の歴史」を故金栄健介氏の絵で紹介しています。

【4階】企画展示室と中国刺繍・書家西脇呉石展示室があります。前者は勝山の歴史を紹介する「勝山の歩み」コーナーと特別展の会場にもなります。「勝山の歩み」コーナーは勝山市との連携特別展の成果を反映し、特別展後の展示復旧の度にリニューアルすることで着実に充実させています。

【3階】大名家の甲冑を中心に武具や合戦図屏風、小袖などを展示しています。刀剣や染織を中心に不定期に展示替えを行っています。

【2階】今井俊満作障壁画「日本の四季」があり、各種コンサートや講演会会場及び貸館会場となります。その他勝山市を代表する祭りである勝山左義長祭りで実際に使われていた櫓一基が設置され、解説コーナーを併設しています。

【1階】当館の100分の1模型、建設時の記録、創立者多田清氏の紹介コーナーのほかミュージアムショップを設置しています。

②開館30周年記念特別展「大津絵の美」

会 場 4階企画展室

日 程 6月5日(日)～8月23日(火)

入館者数 2,527人

主 旨 開館30周年を記念する本展では、笠間日動美術館より近世絵画の一部、東海道の宿場町大津宿で旅人に売られた土産絵「大津絵」を借用して紹介する展覧会を開催しました。大津絵は旅人がお土産物として、また、自分用に購入した日用品に近い存在で、江戸庶民の美意識が色濃く反映されたものと言えます。本展では幻の大津絵を展示し絵画の美をご覧いただきました。記念講演会として美術史家 森谷美保氏による「江戸時代の土産絵 大津絵の魅力」を開催しました。



展示会場



展示会場



展示解説



記念講演会

③開館 30 周年記念事業

勝山城博物館・勝山市連携第 8 回共催展「美しき生活の美・用の美ー勝山の宝物ー」

会 場 3 階常設展示室

日 程 9 月 10 日（土）～11 月 27 日（日）

入館者数 3,208 人

主 旨 勝山市の旧家に残る美術作品（指定文化財、初公開資料など）を通して、勝山の生活の美を展示しました。また、勝山市内からの出土品や平泉寺の陶磁器片より昔の美意識の歴史などもあわせてご紹介しました。

「美しい」と感じる心は、誰しもが持っています。毎日の生活の中で美を味わい、楽しみ、日常使う道具や調度にも美を感じています。

本展では、普段あまり公開してこなかった勝山城博物館コレクション・勝山市・市内旧家に所蔵され、大切に保管されてきた作品の中から、生活の中にある美や実際に使っている美（用の美）の作品（屏風、掛け軸、衣装、蒔絵、陶磁器など）にスポットを当てご紹介しました。本展覧会で「自分だけの美に出会う」心豊かなひとときをご堪能頂いております。イベントでは、九谷焼伝統工芸士 山本芳岳氏による九谷焼絵付け体験を開催しました。



展示会場



九谷焼絵付け体験

④開館 30 周年記念事業 お城でライブコンサート 陽影月ライブ

会 場 2階障壁画ホール

日 程 10月10日(月・祝)

入館者数 112人

主 旨 津軽三味線の優勝者である演奏者が率いる三味線&ピアノによる和洋融合ユニットである陽影月(ひかげつ)というグループをお迎えし、ライブコンサートを開催しました。

福井県内100か所以上でコンサートを開催し多くの観覧者を集めている。

奥越地区での開催はほとんどないため、開館30周年記念コンサートとして、館の名のイメージアップや当館の存在を県内外に再認識していただけるような事業として開催しました。



会場風景



出演者

⑤開館 30 周年記念事業 第16回勝山城秋の清明茶会

会 場 4階企画展室、2階ホール、和室「蘭月の間」

日 程 11月6日(日)

入館者 514名

主 旨 茶道は日本の伝統文化の一つとして、「もてなし」と「しつらえ」をもって日本的な美の世界、ぬくもりのある精神文化を生み出しています。

当館は、それぞれのお流儀、先生方の工夫を凝らした茶の湯に取り組んでいただき、薄茶席、野点席、点心席を設け、茶の文化を地域に広めるため、継続事業として、他では味わえない趣向の茶会を開催しました。今では北陸で有名な茶会に育ち、新型コロナウイルス感染症の影響により2年間中止となりましたが、今年度は開館30周年記念事業として、秋の清明茶会として開催しました。今回のお茶会は子供たちも楽しめる趣向(プロジェクター投影)の野点席を設けました。また、一昨年、好評であった勝山おやき祭りも開催しました。



濃茶席



薄茶席



野点席



勝山おやき祭り会場

⑥お城でゴスペルⅦ

会 場 2階障壁画ホール

日 程 10月 新型コロナウイルス感染拡大防止の影響により中止となる。

⑦勝山市連携協力事業

第17回越前勝山城絵画作品展「勝山とお城を描こう」

会 場 5階ホール

期 間 表彰式11月3日(木)

展示会11月3日(木)～11月22日(火)

入館者数 1,383人

主 旨 第17回目となった「勝山とお城を描こう」は今回も前回同様勝山市との連携協力事業として開催することができました。応募総数は、前回より5点上回り598点となりました。入賞作は122点を選考し当館に展示いたしました。また、展示作品の中から最も良かった作品に対して入館者投票を行い、3位までの出品者を表彰いたしました。

その他、勝山市教育長賞1点を設け、前回同様今後もより多くの方にご応募いただけるよう12月1日から11日間、勝山市内のショッピングセンターの展示会場に銅賞入賞者以上の作品を展示いたしました。



展示会場（5階）



表彰式会場

⑧クローバーグループ連携事業 「俳句」…ちやまを詠む…令和4年度 春夏・秋冬の部
会 場 2階障壁画ホール

期 間 表彰式 新型コロナウイルス感染拡大防止の影響により中止となる。

展示会 6月2日（木）～7月3日（日）

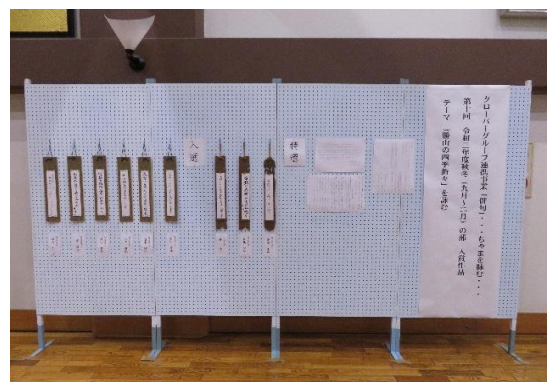
10月11日（火）～10月31日（月）

入館者数 3,061人

主 旨 勝山市内の4館の文化施設の連携協力事業として始まった俳句事業は第11回、12回目を迎え、今年度は春・夏の部106句、秋・冬の部93句 合計で199点の投句がありました。各部とも入賞作は特選3点、入選6点を選考し、1カ月ごとに順次4館で展示いたしました。



一階展示会場(秋冬の部)



二階展示会場（春夏の部）

⑨新春特別陳列・新収品展

会 場 3階展示室の一部

期 間 令和5年1月1日（土）～1月31日（月）

冬期休館により中止となる。

(4) 主な文化・貸館事業

①月例茶会

会 場 2階和室「蘭月の間」

新型コロナウイルス感染拡大防止の影響により中止となる。

主 催 勝山市茶道連合会・勝山城博物館

②貸館事業

4月16日(土) 勝山やまびこ句会

4月29日(金) 特定非営利活動法人 せいきコミュニティースポーツクラブ

6月19日(日) Music School PUMEHANA

6月26日(日) 山本真由美ピアノ教室

10月2日(日) トリオ・レ・ヴァン

10月29日(土) トリオコンサート

10月31日(月) 公益社団法人奥越法人会

11月20日(日) よしだ音楽教室

2月4日(土) 社会福祉法人ケイテールこども園

③クローバーグループ連携協力事業

クイズラリーの開催(クローバー探検クイズ)

各施設のクイズに全問正解するとスタンプを押ししてもらい、スタンプ3個以上で記念品を贈呈いたします。

(5) その他の社会教育関連業務

① 勝山城友の会活動

1. 講演会

新型コロナウイルス感染拡大防止の影響により中止となる。

2. 勝山城友の会だより第27号の制作 [広報部]

令和5年1月30日発行 A4サイズ21頁(カラー)を作成しました。

3. 春の館外研修 [研修部]

5月25日、「日本の歴史百選、古刹と博物館 風薫る五湖のクルージングなど 若狭の旅」を実施しました。

4. 講習会 [文化部]

4月29日(金)から5月29日(日)、二階壁画ホールにて「なつかしい勝山の写真展—昭和時代の面影記録—」を開催しました。

12月3日(土)ゆめおーれ勝山イベントホールにてXmasスワッグ作り教室を開催しました。

② 館蔵資料貸し出し・熟覧

2 件

③学芸員による公開講演・発表

新型コロナウイルス感染拡大防止の影響により中止となる。

④職場体験の受け入れ

1 件 (勝山北部中学生の女子学生)

(6) 財団の運營業務等

1. 役員等の現況 (令和5年3月31日現在)

職 名	現 員	定 数	摘 要
評議員	4 名	3 名以上 12 名以内 (定款第 10 条)	
理 事	6 名	3 名以上 12 名以内 (定款第 22 条)	
監 事	1 名	3 名以内 (定款第 22 条)	

2. 職員等の配置 (令和5年3月31日現在)

職名・氏名	事 務 分 掌	摘 要
事務局長 深谷 久枝	財団・博物館の事務統括	博物館館長兼務
総務課長 酒井 治	庶務・会計・事業に関する事務の統括	防火管理者
事業課長 蔵本 敬大	学芸・事業に関する事務の統括、 学芸業務全般	学芸員
事業課 光仙 陽子	受付・案内等に関すること 友の会事務局担当	
総務課 木下 絹代	庶務・会計に関すること	パート雇員
総務課 山西 陽子	博物館内外の清掃に関すること	パート雇員
合 計	6 名	

3. 理事会（定時・臨時）の開催状況

開催期日	会議の要旨	摘要
令和4年6月21日	<ol style="list-style-type: none"> 1 令和3年度事業報告書承認の件 2 令和3年度決算報告書承認の件 3 「定時評議員会の日時及び目的である事項」の件 	理事全員の同意によりみなし理事会成立
令和5年3月20日	<ol style="list-style-type: none"> 1 基本財産の一部取崩の承認の件 2 「勝山城博物館の設置および管理に関する規則」一部改正の件 3 令和5年度事業計画書（案）の承認の件 4 令和5年度収支予算書（案）の承認の件 5 「理事の候補者」の件 6 「臨時評議員会の日時、場所及び目的である事項等」の件 	理事全員の同意によりみなし理事会成立

4. 評議員会（定時・臨時）の開催状況

開催期日	会議の要旨	摘要
令和4年7月5日	<ol style="list-style-type: none"> 1 令和3年度事業報告及び決算書類の承認の件 	評議員全員の同意によりみなし評議員会成立
令和5年3月30日	<ol style="list-style-type: none"> 1 基本財産の一部取崩の承認の件 2 令和5年度事業計画書（案）の承認の件 3 令和5年度収支予算書（案）の承認の件 	評議員全員の同意によりみなし評議員会成立

以上